

МУК «Дворец культуры «ПАВЛОВО-ПОКРОВСКИЙ»

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СЦЕНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

Паспорт сцены Дворца культуры

ТЕХНИЧЕСКИЙ ПАСПОРТ СЦЕНИЧЕСКОГО КОМПЛЕКСА

МУК «Дворец культуры «Павлово-Покровский»

Павлово-Посадского городского округа, Московская область

Нормативно-правовая база документа:

- Свод правил СП 309.1325800.2017 (Архитектурно-планировочные требования к зданиям театрально-зрелищных учреждений).
- Федеральный закон № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».
- Приказ Минтруда РФ №835н «Об утверждении Правил по охране труда в театрах, концертных залах и цирках».

Классификация сцены по СП 309.

Дата актуализации данных: сентябрь 2026 года.

ПАСПОРТ СЦЕНЫ ДВОРЦА КУЛЬТУРЫ

Московская область, 2026

Содержание:

- 1. ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И АППАРАТНЫХ, КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ**
 - 2. АРХИТЕКТУРА И ГЕОМЕТРИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ КОРОБКИ (п.6.2.1 СП 309)**
 - 3. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ И ОДЕЖДА СЦЕНЫ**
 - 4. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (Приказ Минкультуры РФ №2718 от 28.12.2022 г.)**
 - 5. ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (ЗВУК)**
 - 6. СПЕЦЭФФЕКТЫ И МУЛЬТИМЕДИА**
 - 7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА И ТРЕБОВАНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ**
- Приложения (Графическая часть)**

1. ОБЩИЕ ПАРАМЕТРЫ ЗРИТЕЛЬНОГО ЗАЛА И АППАРАТНЫХ, КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ

- - **Вместимость зала:** 776 мест - партер 598, балкон 178.
- - **Наличие Умного ДК:** ДА
- - **Наличие камер:** 6 шт.
- - **Параметры видимости:** Уклон линии зрительного зала – 10%; максимальное расстояние от красной линии сцены до последнего ряда – 28 м.;
- - **Технологические помещения обеспечения (ссылка на п.6.2.2 СП 309):**
 - **Свето-аппаратная** (Помещение управления постановочным освещением):
Расположение по центральной оси зала. Площадь 6 м кв. Прямая видимость сцены обеспечена.
 - **Звуко-аппаратная** (Помещение управления электроакустикой): Расположение в зале / в изолированном помещении с открывающимся акустическим окном (6 м кв.)

КОНТАКТНЫЕ ДАННЫЕ ДК

Дирекция: _____

Заместитель Директора: _____

Администрация: _____

2. АРХИТЕКТУРА И ГЕОМЕТРИЯ СЦЕНИЧЕСКОЙ КОРОБКИ (ссылка на п.6.2.1 СП 309)

Все линейные размеры указываются в метрах с точностью до сантиметра.

- **Архитектурный портал** (Зеркало сцены): Ширина – 10,4 м; Высота – 5,5 м.
 - **Сценическая площадка** (Строго по строительным осям):
 - ширина сцены (между боковыми стенами): 18,7 м.;
 - глубина сцены (от красной линии до задней стены сценической коробки): 7,6 м.;
 - авансцена (просцениум): Глубина (от красной линии до рампы) – 5 м, ширина 10,0 м.
 - арьерсцена: ширина – 8, м; глубина 3,0 м.;
 - размеры ворот в свету : 9 х 4 м.
 - **Высотные параметры:**
 - высота от планшета до колосникового настила: 12 м.
 - высота от колосников до низа выступающих конструкций перекрытия: 3 м.;
 - **Рабочие галереи и переходные мостики (ссылка на п.6.2.1.3 – 6.2.1.4 СП 309):**
 - количество ярусов боковых рабочих галерей (2 м), высота от пола до пола ярусов (2,7 м).
 - ширина боковых галерей (1,7 м).
 - ограждения : металлический барьер с перилами высотой 1,2 м.
 - **Планшет сцены:**
 - материал: сосна радиального распила, глубокая огнезащитная безопасная пропитка
 - (I группа эффективности). Покрытие – сценический линолеум (сертификат соответствия № RU C-CN.ПБ68.В.02164/25).
 - уклон планшета: горизонтальный
 - допустимая распределенная статическая нагрузка 500 кг/м.кв. (в соответствии с расчетом надежности по ГОСТ 27751).
-

3.ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ МЕХАНИЗМ И ОДЕЖДА СЦЕНЫ

- **Антрактно-раздвижной занавес (АРЗ):** пропитка тканей (сертификат № ССБК RU.ПБ10.Н00538). Тип привода: электрический.
 - **Штанкетное хозяйство:**
 - Количество штанкетных подъемов: 10 линий. Шаг между осями штанкетов: 1600 мм.
 - Грузоподъемность штанкета : 150 кг. Длина трубы штанкета: 14 м, диаметр: 50 мм.
 - Тип привода: ручной противовесный (канатно-веревочный).
 - **Софитные подъемы:** Количество линий: 3 шт., грузоподъемность: 500 кг. Наличие защитных сетчатых ограждений и шлейфоуправлявателей для кабельных трасс.
 - **Одежда сцены (в наличии):** Черный кабинет/светлый кабинет – материал: негорючая синтетическая ткань (100% полиэфир) трудновоспламеняемая (В1) (сертификат соответствия № РОСС RU.32132.04СПЖ0.ОС001.00051). Антрактно-раздвижной занавес (2 части) - 1 шт., арлекин - 1 шт., задник (2 части) - 1 шт., кулисы (2 пары) - 5 шт., ламбрекен - 1 шт., Падуги (3 ч.) - 4 шт., портьеры 1 комплект -20 шт..
-

4. СВЕТОТЕХНИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

- **Система распределения электроэнергии (Силовое питание):**
 - Выделенная мощность на постановочное освещение: 7 кВт (I категория надежности электроснабжения).
 - Точки подключения временного (гостевого) оборудования: вводно-распределительный шкаф на сцене (слева). Разъемы: CEE 63A.
- **Управление:** цифровая сеть DMX-512. Световая консоль: QUICKQ20W. Количество линий от аппаратной до сцены: DMX-512 – 2 шт.

Стационарные позиции развеса:

- *Выносные софиты* (в зале): 2 x 8 PAR64x500Вт.
- *Попланные софиты (на сцене):* 3 линии софитов. На каждой линии диммерные каналы – 6 шт., прямые включения (220 V): по 6 шт.

Приборы:

1. светодиодный вращающийся прожектор PROCBET VOSH 28-10ZETRJBW - 6 шт.;
2. светодиодный прожектор статичный PROCBET PARLED40-1.5 RJB – 6 шт.;
3. прожектор верхнего освещения сцены PROCBET LED 18-10 RJBW – 18 шт.;
4. светодиодный вращающийся прожектор PROCBET H6X40ZB-EYE – 6 шт.;
5. моторизованный следящий прожектор PROCBET H230Z-SPOR – 6 шт.;
6. сканер ROBE SPOT 575XT с лампой – 4 шт.;
7. пушка ПСВУ-250 – 1 шт.;
8. генератор тумана HEIZER DJPAUER DFZ800 - 1 шт.

Боковой прострел: 3 яруса. Приборы: 2 x 6 PAR64 x 500Вт.

5. ЭЛЕКТРОАКУСТИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС (ЗВУК)

- **Портальная звукоусилительная система (РА):** Конфигурация 2 портала (левый и правый). По 3 частотных канала и 1 SENZAR TB2000 (SUB) с каждой стороны. Суммарная мощность – 10 200 Вт. Номинальное звуковое давление в центре зала – 138 ДБ (без искажений). Массивы: 2x по SENZAR x 200W; 2x по WRANFEDAL P10 по 300W; 2x по WRANFEDAL P10 по 600W; 1x по SENSARTB2000x 3000W. Мониторы: 2 линии по 2 шт. YAMAHA SBR-15 x 500W
 - **Пультовая позиция:** микшерная консоль ALLEN@HEATH SQ-6.
 - **Технологическая связь и трансляция:** Система режиссерской связи – витая пара проводная. Обработка звука BERINGER VIRTUALIZER PRO DSP2024P. Кроссовер: DBX DRIVERACK PA.
-

6. СПЕЦЭФФЕКТЫ И МУЛЬТИМЕДИА

- Видеопроектор (NEC) и экран Viewascreen Antis (16:10)600*370(600*370)MW на заднике 4 x 6 м. Карман сцены (управление проектором).
 - Генератор эффектов: Генератор тумана HEIZER DJPAUER DFZ800 – 1 шт.
-

7. ТЕХНИЧЕСКИЕ ПРАВИЛА И ТРЕБОВАНИЯ ПОЖАРНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ

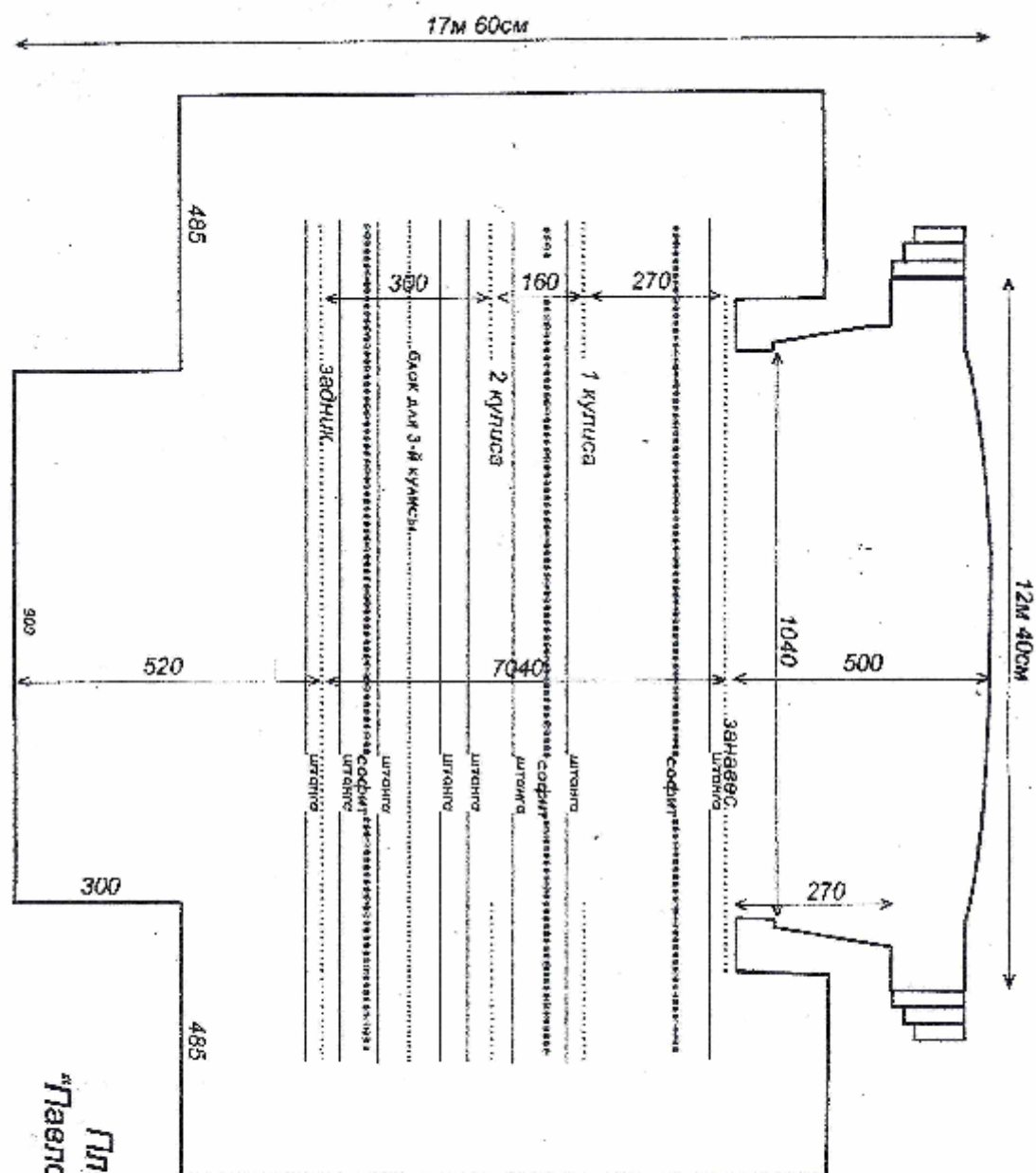
1. Пожарные проезды и зоны разгрузки (п.5 СП 309): Разгрузочная площадка и дебаркадер должны оставаться свободными для проезда спецтехники МЧС.

2. Огнезащита декораций: Запрещается монтаж декораций и использование одежды сцены, не имеющих действующих актов обработки огнезащитными составами или сертификатов соответствия требованиям ФЗ-123.

3. Система пожаротушения: Сцена оборудована внутренними пожарными кранами (ПК) – 2 шт. и первичными средствами пожаротушения (углекислотными огнетушителями (ОП-4-1 шт., ОП-5-1 шт., ОП- 50 – 1 шт.).

Приложения (графическая часть в масштабе 1:100)

Приложение 1: План планшета сцены с нанесением осей штанкетных и софитных подъемов.



План сцены ДК
"Павлово-Покровский"

Схема коммутации сигнальных линий DMX-512:

